

6th Floor

מרחב מפגש, למידה ותרבות
לאנשי מקצועות הטיפול והרפואה

המרכז לטיפול
ממוקד דימוי גוף
מבית קוגניטיקה



יוראי ברק



ד"ר אילן דיאמנט



ליטל פלג

ד"ר חנה פרוינד-
שרתוק



פרופ' גולן שחר



3.5.23 - 7.6.23

6 ערבי רביעי

19:30-22:00

הרצאות מקוונות בזום
תתאפשר צפייה מאוחרת

פגיעה עצמית

סדרת הרצאות מקוונת

ההרשמה פתוחה לפסיכולוגים.ות-מתמחות ומומחיות, פסיכיאטרים.ות,
ומטפלות.ים בעלות תואר שני - עוס"ים, קרימינולוגיות, מטפלות בהבעה, ביצירה ובתנועה.

פגיעה עצמית

- 03.5.23** אבחון, המשגה וטיפול בפגיעה עצמית לפי DBT - חלק א'
יוראי ברק
- 10.5.23** אבחון, המשגה וטיפול בפגיעה עצמית לפי DBT - חלק ב'
יוראי ברק
- 17.5.23** המשגה פסיכודינמית של הפגיעה העצמית ויישומים
ביחסי העברה - ליטל פלג
- 24.5.23** עבודת מנטליזציה בפגיעה עצמית
ד"ר אילן דיאמנט
- 31.5.23** פגיעה עצמית כמחאה באמנות גוף רדיקלית
ד"ר חנה פרוינד-שרתוק
- 07.6.23** ביקורת עצמית רעילה (בע"ר) ופגיעה עצמית: גישה
אינטגרטיבית - פרופ' גולן שחר

עלות מפגש בודד 200 ש"ח

עלות כל הסדרה עד 31.3.23 - 780 ש"ח במקום 1200 ש"ח

עלות כל הסדרה מ-1.4.23 - 920 ש"ח במקום 1200 ש"ח

לקבוצות מעל 10 נרשמים - כל הסדרה ב-640 ש"ח

להרשמה
לחצו כאן

4 זוויות קליניות שונות . 1 הרצאת אמנות .
3 ש"א כל הרצאה .

03.5.23

10.5.23

מצווית התלפת זאת

אבחון, המשגה וטיפול בפגיעה עצמית לפי DBT

במפגש הראשון נעסוק בהגדרת התופעה והיבטים אבחוניים. למה אנו מתכוונים כשאנו מדברים על NNSI - Non Suicidal Self Injury? נתייחס לאפידמיולוגיה של התופעה – פילוח אוכלוסיות, גיל, סוגי פגיעות, קו-מורבידיות, ונסקור את הדומה והשונה בין התופעה הזו לבין אובדנות – מחשבות, דחפים, פעולות. נתעכב על הפונקציה ההתנהגותית של פגיעה עצמית – חיזוק שלילי, וכיצד הדבר מקשה על השגת שינוי.

במפגש השני נעסוק בעקרונות הטיפול בפגיעה עצמית. ראשית נשוחח על העמדה הדיאלקטית של המטפל בכל הקשור בהתנהגויות בהיררכיה הראשונה של הטיפול (התנהגויות מסכנות חיים) - מצד אחד עמדה הנשענת על עקרונות הריאיון המוטיבציוני ומן הצד השני, דרישה להתחייבות חד משמעית להימנעות מהתנהגויות אלו כתנאי לטיפול. בהמשך, נלמד על יומן המעקב ועל השימוש בטכניקת אנליזת שרשרת ואנליזת פתרונות ככלי עבודה מרכזיים ליצירת שינוי, תוך התנסות בכלים אלה.

יוראי ברק הוא פסיכולוג קליני מומחה-מדריך, מייסד וראש צוות עמיתים לטיפול, מחקר והוראה בתחום ה-DBT. מוסמך בין לאומית לטיפול בגישה על ידי מועצת ההסמכה מטעם מפתחת הגישה (DBT-LBC)



6th Floor

מרחב מפגש, למידה ותרבות
לאנשי מקצועות הטיפול והרפואה

מעווית פסיכודינמית - יחסי אודייקט

מעור לאור: המשגה פסיכודינמית של הפגיעה העצמית ויישומים ביחסי העברה

נערה חותכת את ידה שוב ושוב עם סכין גילוח. מטופלת פוגעת בעצמה לראשונה בעת חופשה של המטפלת. נפגע טראומה מינית אומר, "הייתי מת אם לא הייתי חותך".

בהרצאה זאת נדון בפגיעה עצמית מזווית פסיכו דינמית תוך התמקדות בטיב יחסי האובייקט שבבסיסה. יתואר כיצד יחסי האובייקט משתקפים גם בדפוס ההעברה-העברה נגדית המתפתח בקליניקה, והופכים את הטיפול בה למאתגר במיוחד. על בסיס אלו, יוצגו קווים מנחים לטיפול באוריינטציה פסיכודינמית בבוגרים ומתבגרים הפוגעים בעצמם.

ליטל פלג היא פסיכולוגית קלינית, מנהלת המרכז להתמודדות עם פגיעה עצמית. דוקטורנטית בתכנית 'פסיכואנליזה וממשקיה' באוניברסיטת תל אביב, מרצה ומדריכה בבי"ס לפסיכותרפיה יישומים קליניים.



6th Floor

מרחב מפגש, למידה ותרבות
לאנשי מקצועות הטיפול והרפואה

מעוויית פסיכואנליטית מקדוסיסט מנטלית

עבודת מנטליזציה בפגיעה עצמית

"אם מישהו היה גורם לך לכאב או פשוט מענה אותך משך ימים ושבועות ברציפות, לו היית אמיץ או נואש מספיק, היית יכול להגן על עצמך ולהתקיף את הרויך. אבל מה אם המישהו הזה שמתקיף אותך הוא אתה בעצמך? אינך יכול להגיד 'בבקשה, עזוב אותי'. אינך יכול לעשות דבר כדי לגרום לזה פשוט להתאיד. פיזית זה בלתי אפשרי. אתה נאלץ להגיד 'אני שונא אותך'. בכוח השנאה, אתה נדחף לפגוע בגוף שלך עצמך".

מנטליזציה היא היכולת לרפלקטיביות במצבים מנטאליים בעצמי ובאחר. היא קורסת במצבים של פגיעה עצמית. במפגש אתאר כיצד מתפתחת היכולת למנטליזציה, כיצד מצבים רגשיים שאינם נסבלים על ידי הנפש הופכים לשנאה עצמית המגולמת בגוף, כיצד באופן פרדוקסלי פגיעה עצמית משיבה תחושת חיים, ומהי העמדה הטיפולית המאפשרת להשיב את היכולת למנטליזציה.

ד"ר אילן דיאמנט הוא פסיכולוג קליני, מורה במגמה הקלינית בחוג לפסיכולוגיה ובבית הספר לפסיכותרפיה באוניברסיטת תל אביב. הקים ביחד עם ד"ר ברושי את המרכז למנטליזציה בישראל המתמחה, מכשיר ומפתח את הגישה, בהתאמה בארץ.



6th Floor

מרחב מפגש, למידה ותרבות
לאנשי מקצועות הטיפול והרפואה

מצב קשה האמנות

פגיעה עצמית כמחאה באמנות גוף רדיקלית

פגיעה עצמית בשדה הקליני הינה acting out של מה שלא ניתן לחשוב או לומר במילים – התנהגות לא יעילה לביטוי צרכים וקושי. לעומת זאת, בשדה האמנות ניתן לראות בה פרקטיקה מודעת ומכוונת בעלת יחס רפלקסיבי וביקורת מעשית כלפי ההווה והמציאות האקטואלית.

בהרצאה נתמקד באמנות גוף רדיקלית - פרקטיקה של אמנות שעיקרה הוא הטלת מום עצמית והעמדתו מרצון של הגוף במצבי משטור וכאב קיצוניים תוך ניתוח פילוסופי-אונטולוגי ומוסרי של אמנות זו. השיח שיכלול גם דימויים ויזואליים, יראה כיצד הפעולות במיצגים, שהן למעשה acting out של מצבי אלימות והרס במציאות, מזמנות את ציבור הצופים. ות בהם להיות עדים למצבים האלה ולקחת עליהם אחריות, לא במציאות של האמנות, אלא במציאות החיים.

ד"ר חנה פרוינד-שרתוק היא מרצה ביחידה להיסטוריה ופילוסופיה ובבית הספר לאמנות רב-תחומית בשנקר. נושאי המחקר שלה הם אמנות מודרנית ועכשווית ותפיסות ביקורתיות של הגוף בתרבות החזותית ובתיאוריות פילוסופיות. ספרה "למה הם עושים את זה לעצמם: פגיעה עצמית באמנות גוף רדיקלית" יצא לאור ב-2019 בהוצאת הקיבוץ המאוחד.



6th Floor

מרחב מפגש, למידה ותרבות
לאנשי מקצועות הטיפול והרפואה

דגילה אינטגרטיבית

ביקורת עצמית רעילה (בע"ר) ופגיעה עצמית

אחד מגורמי הפגיעות האישיותיות החמורים ביותר הידועים למדע הוא ביקורת עצמית רעילה (בע"ר). בע"ר מוגדרת כנטייה להציב בפני העצמי סטנדרטים להצלחה, אשר נעשים הולכים וקשים יותר, ולאמץ עמדה מגנה ומענישה כלפי העצמי כאשר סטנדרטים אלה אינם מושגים.

מחקר שיטתי בן שלושה עשורים מצביע על התפקיד הסיבתי של בע"ר בהתפתחות שורה של הפרעות נפשיות, אבדנות, ומצבים פסיכוסומטיים, כולל פגיעה עצמית. המחקר גם מאתר את המנגנון דרכו בע"ר מובילה לפסיכופתולוגיה ופסיכוסומטיקה. באופן ספציפי, בע"ר מובילה ליצירת סביבה חברתית שלילית הכוללת ריבוי מצבי דחק, ומיעוט תמיכה חברתית ואירועים חיוביים. סביבה זו, בתורה, מובילה לסוגים שונים של פסיכופתולוגיה. במקרים רבים, הפסיכופתולוגיה מעצימה את הבע"ר, וכך נוצר מעגל מרושע שקשה מאוד לבתקו.

בהרצאה פרופ' גולן שחר יסקור את הידע על בע"ר ותפקידה בפסיכופתולוגיה, בדגש על פגיעה עצמית, ויצג גישה אינטגרטיבית לטיפול ב-בע"ר. הגישה מתבססת על שילוב בין שלושה מקורות הגות: (1) התיאוריה הפסיכואנליטית של יחסי-האובייקט, כפי ששוכתבה על ידי המרצה במשך שנים; (2) הפילוסופיה והפסיכולוגיה האקזיסטנציאליסטית; (3) מדעי הקוגניציה והמוח. מתוך גישה אינטגרטיבית זו נגזרת התמקמות ספציפית של המטפל ביחס למטופל ולפגיעה העצמית, כמו גם שימוש בהתערבויות אקטיביות, שחלקן פותחו על ידי המרצה.

פרופ' גולן שחר (Ph.D) משמש כפרופסור לפסיכולוגיה קלינית ורפואית, וכמופקד על הקתדרה לנוירופסיכולוגיה באוניברסיטת בן-גוריון בנגב (אב"ג), שם הוא גם עומד בראש המגמה לפסיכולוגיה קלינית והמעבדה לחקר אישיות ומצבי דחק. כמו כן, פרופ' שחר משמש כפרופסור נלווה לחקר הילד ולפסיכיאטרית מבוגרים בבית הספר לרפואה של אוניברסיטת YAL בארה"ב. ספרו המדעי הראשון, העוסק בביקורת עצמית פתולוגית, הופיע ב-2015 בהוצאת הספרים של אוניברסיטת אוקספורד. בעבודתו התיאורטית והקלינית, הוא מקדם מסגרת רעיונות אינטגרטיבית לאבחון ופסיכותרפיה במצבים פסיכופתולוגיים ופסיכוסומטיים מורכבים ומסובכים.



המרכז לטיפול ממוקד דימוי גוף

מרכז לפיתוח ידע והעלאת מודעות להתייחסות לגופניות בטיפול נפשי ולחשיבות הטיפול בדימוי גוף כחלק מקידום בריאות נפשי וגופני. המרכז פועל בבית קוגניטיקה לפי מודל ייחודי של embodied relational CBT, ומציע שירותי הערכה, ייעוץ, טיפול והכשרה.

הקומה השישית

מרחב ייחודי ממשי וקונספטואלי לאנשי מקצועות הטיפול והרפואה. זהו מרחב למפגש חי בין אנשי טיפול, ללמידה ביחד, ולחיבור בין חומרי ההזנה של טיפול - מדע, אמנות ותרבות. 'הקומה השישית' הוקמה כדי לשמש קרקע לצמיחה עבור מטפלים - כזאת שמאפשרת למידה משותפת, מעודדת שיח מקורי שיש בו חופש, ורואה באמנות ובתרבות משאב המטפח נוכחות טיפולית ומעודד התפתחות אישית ומקצועית. הפעילות של 'הקומה השישית' כוללת הרצאות העמקה, קורסים וסדנאות מובחרות, והדרכות לאנשי טיפול. בנוסף, במסגרתה יאורגנו תערוכות אמנות ואירועי תרבות, שילוו בשיח שנע על הציר בין האישית לתרבותי, בין הפסיכולוגי לאמנותי.

ש' כהן
צ' צרבי

לפרטים נוספים ולקבוצות
beit.cognetica@gmail.com
(וואטסאפ) 050-4548843

להרשמה
לחצו כאן